

HANS KUPELWIESER

Biografie

- 1948 geboren in Lunz am See/NÖ, lebt in Wien
1970-1973 Graphische Lehr-Versuchsanstalt, Wien
1976-1982 Hochschule für Angewandte Kunst, Wien
1995 Professur an der TU Graz, Institut für Zeitgenössische Kunst

Einzelausstellungen

- 2020 Wienerroither&Kohlbacher, Palais Schönborn-Batthyány, Wien
2019 Galerie 422, Margund Lössl, Gmunden
2018 „Möglichkeiten“, Galerie Rauminhalt/Georg Kargl Permanent, Wien
„darkroom“, Kunsthaus Mürz, Mürzzuschlag
Smolka Contemporary/Galerie Elisabeth Melichar, Wien
2017 Galerie Leonhard, Graz
2016 „5 Rooms 4 Brno“, The House of the Lords of Kunstat, Brünn
„Fotoarbeiten“, Galerie Hollenbach, Stuttgart
„Hans Kupelwieser“, Galerie Leonhard, Graz
„turntables“ Art Box, MQ Wien
2015 „cinema d’ameublement“, Galerie Marenzi, Leibnitz
„ÜBERFORMEN“, Kunsthalle Nexus, Saalfelden
„Bye-bye, Anopheles!“, Museum of Fine Arts, Osijek
2014 „Erinnerungen an Brioni“, Wien Museum, Wien
Galerie Hollenbach, Stuttgart
2013 „Reflexionen“, Reinisch Contemporary, Graz
„Bye-bye, Anopheles!“, Nationalpark, Brioni
„ZKRRRSH!“, Galerie Heike Curtze, Salzburg
Galerie 422, Margund Lössl, Gmunden
„ZKRRRSH!“, Galerie Heike Curtze und Loft City, Wien
2012 Galerie Hollenbach, Stuttgart
„Reflections“ Zeit Kunst Niederösterreich, Landesgalerie für zeitgenössische Kunst,
St.Pölten
2011 Galerie 422, Margund Lössl, Gmunden
„Werkschau XVI/1981-2011“, Fotogalerie, Wien
Galerie Leonhard, Graz
2010 Galerie Hollenbach, Stuttgart
Galerie Gölles, Fürstenfeld
2009 Galerie Leonhard, Graz
Kunsthhaus Muerz, Mürzzuschlag
2008 Galerie Hollenbach, Stuttgart
2007 Galerie Österreichisches Kulturforum, Prag
2006 Galerie Bleich-Rossi, Wien
2005 Galerie 422, Margund Lössl, Gmunden
Galerie Hollenbach, Stuttgart
Galerie Hollenbach, Zürich
2004 Postmediale Skulpturen, Neue Galerie, Graz
ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe
2001 Kunsthaus Muerz, Mürzzuschlag
Photogramm, Galerie Bienenstein, Wien
„exposed“, Galerie Bleich-Rossi, Graz

- 1999 Kulturinstitut, Mailand
- 1995 Kulturhaus, Graz
- Trabant, Wien
- Galerie Stadtpark, Krems
- Galerie A4, Wels
- Galerie Jünger, Baden
- 1994 Trans-Formation, MAK I Museum für Angewandte Kunst, Wien
- 1990 Secession, Wien
- 1989 „Frühlicht“, Blau-Gelbe Galerie, Wien
- „Skulpturen“, Neue Galerie, Graz
- 1985 Galerie Hummel, Wien
- Engelhornstiftung München (mit Franz West)
- 1984 „Das entwichene Leben“, Galerie Winter, Düsseldorf und Wien

Gruppenausstellungen

- 2020 „art&function“, Rathausgalerie Kunsthalle, München
- „Skulptur“, bechter kastowsky galerie, Schaan, Liechtenstein
- 2019 „Die Spitze des Eisbergs“, Museum der Moderne, Salzburg
- „Meisterwerke“, Galerie Jünger, Wien
- „Schau...6“, Kunsthaus:Kollitsch, Klagenfurt
- Galerie Kandlhofer/Sculpture Garden, Klosterneuburg
- „Metamorphosen“, Reinisch Contemporary, Graz
- „Land(e)scapes“, Kunsthaus Mürz, Mürzzuschlag
- „Der Zukunft herzlichst gewidmet“, Museum Liaunig, Neuhaus
- „Negativer Raum“, ZKM, Karlsruhe
- „Schwerpunkt Design II“, Traklhaus, Salzburg
- „Zuviel ist nicht genug“, Neue Galerie, Graz
- „Deutsche, Berliner und Internationale Kunst 1950er Jahre bis heute“, Daimler Art Collection, Berlin
- 2018 „Die 90er Jahre/3. Aufzug - Mobile Kunst im mobilen Markt“, Wien Museum Musa
- „Schau...5“, Kunsthaus:Kollitsch, Klagenfurt
- „Kunstporzellankunst“, Palais Dorotheum, Wien
- „Gegenstand und Abstraktion“, Reinisch Contemporary, Graz
- 2017 „Kontinuität und Brüche“, Museum Liaunig, Neuhaus
- 2016 „Tief.Dunkel II“, Galerie Menotti, Baden
- „FS - 1“, Fotografie, Palais Breuner, Wien
- „Lichtbild“, Galerie Hollenbach, Stuttgart
- Galerie Heike Curtze und Petra Seiser, Salzburg
- „The Essence“, Mario Mauroner Contemporary Art, Salzburg
- „Objets - Sculptures“, Mario Mauroner, Contemporary Art, Wien
- „LICHT I Lichtexperimente“, Fotogalerie Wien
- „Augen - Blicke“, Museum Liaunig, Neuhaus
- „battaglia a cuscinate“, Stadtgalerie, Waidhofen/Ybbs
- „Die Sammlung“, Lentos Kunstmuseum Linz
- 2015 „Schlaflos“, Das Bett in Geschichte und Gegenwartskunst, 21erHaus, Wien
- „Vienna for Art's Sake!“, Winterpalais, Belvedere, Wien
- „Die achtziger Jahre in der Sammlung des Musa, Wien
- „Flirting with Strangers“, 21er Haus, Wien
- „Gedachte Wirklichkeiten“, Haus der Kunst, Baden
- „The Forest Unbowed and Radovan Ivšić, Museum of Contemporary Art, Zagreb
- „Reflexion.Selbstbesinnungen der Fotografie“, Bank Austria Kunstforum, Wien
- „Light works“, Atlas Gallery, London

- 2014 „Die andere Seite – Spiegel und Spiegelungen in der zeitgenössischen Kunst“, Belvedere, Wien
 „Hier steht ein Sessel - Sessel, Stuhl, Hocker in der Kunst“, Galerie im Traklhaus, Salzburg
 „on paper“, Christine König Galerie, Wien
 „-x-y-z“, Galerie Gölles, Fürstenfeld
 „Special Selection“, Galerie Jünger, Bad Vöslau
 „Anarchy.Utopia.Revolution.“ Ludwig Museum, Budapest
 „Nebenwege“ (eyes on), Galerie Jünger, Wien
 „25 Jahre 25 Werke“, Blau-Gelbe-Galerie, Weistrach
 „Kunstgenuss Essen“, Nordico Stadtmuseum, Linz
 „Die andere Seite – Spiegel und Spiegelungen in der zeitgenössischen Kunst“, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt
 „Fotografie:International.“, Daimler Art Collection, Stuttgart-Möhringen
- 2013 „A Tribute to Franz West“, Galerie Konzett, Wien
 „Gartenkunst.Kunstgarten“, museumORTH, Orth an der Donau
 „Schaufenster zur Sammlung IV, Die Magie des Objekts“, MdM Rupertinum, Salzburg
 „Die Sammlung # 3“, 21er Haus, Wien
 Artpark Villa Bulfon, Velden
 „Hohe Dosis“, Atterseehalle, Attersee
 „The New Contemporary“, Viennafair
- 2012 „drink.EAT.art“, Haus der Kunst, Baden
 „Röcke tragen“, Museum der Moderne Mönchsberg, Salzburg
 „car culture“, Lentos Kunstmuseum, Linz
 „Bau(t)en für die Künste“, design factory
 „Die Sammlung“, 21er Haus, Wien
 „Nacht“, Ostlicht – Galerie für Fotografie, Wien
 „Flashdance“, Stadtmuseum, St. Pölten
 „Realität und Abstraktion 2“, Museum Liaunig, Neuhaus
 „Quelle architecture pour la Culture“, La Galerie d’architecture, Paris
 „ein Original von ... (II)“, Galerie Gölles, Fürstenfeld
- 2010 „originalfunktional“, Wiener Art Foundation, Wien
- 2011 „the art to innovate“, MQ, Wien
 „car culture“, ZKM, Karlsruhe
 „Magie des Objekts“, Leopold Museum, Wien
 „Absolut Wien“, Wien Museum, Wien
 „Neue Arbeiten zum Jubiläum“, Galerie Hollenbach, Stuttgart
 „Moderne: Selbstmord der Kunst?, Neue Galerie, Graz
- 2009 Kulturpreisträger, NÖ DOK-Zentrum, St. Pölten
 „vis-à-vis Natur : Kunst“, Schloss Ulmerfeld
 „Twilight Zone“, Kunstraum Niederösterreich, Wien
 „Mahlzeit - Essen in der Kunst“, Galerie im Traklhaus, Salzburg
- 2008 sculptures in the streets, brno art open ´08, brunn
 „im gegenlicht“ Scherenschnitt und Schattenbild, Museum Villa Rot, Burgrieden
 „30x2 Sessel/Stuehle“, Artelier Collection, Graz
- 2007 „Austria +/- 50“, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg
 „Die Liebe zu den Objekten“, Aspekte zeitgenössischer Skulptur“, NÖ Landesmuseum
 „architektur in wörtern“, aut. architektur und tirol, Innsbruck
- 2006 „Postmediale Kondition“, Galería del 98 im Centro Cultural Conde Duque, Madrid
 „Type Faces“, Stadtmuseum Waidhofen
 „kamera los. das fotogramm“, Museum der Moderne Salzburg, Rupertinum
 „fotogramme 1920 > now“, Künstlerhaus Wien, Wien
 „Simultan“, Zwei Sammlungen österreichischer Fotografie, Fotomuseum Winterthur, 2. Dez.

- 2006 – 18. Februar 2007
 „talking cure / talking cube“, MAK- Museum für Angewandte Kunst, Wien
- 2005 „Stretch Skulpture“, Kunsthaus Meran, Meran
 „postmediale kondition“, Neue Galerie Graz, Graz
 „Die Enzyklopädie der wahren Werte“, Künstlerhaus, Wien
 „Zugluft“, Aktuelle Kunst aus Wien, Zürich
- 2004 „Wiener Linien“, Wien Museum, Wien
 „Landschaft“, DOK, St. Pölten
- 2003 „Wir sind schon ganz gezeichnet“, Museum Sammlung Friedrichshof, Zurndorf
 „Wer immer strebend“ Schloss Ulmerfeld, Amstetten
 „Patatas“, - „Concrete Art“, Graz
 „Österreichischer Skulpturenpark“, Graz
 „Spuren des Lichts“, NÖDokumentationszentrum, St. Pölten
- 2002J ahresmuseum/Kunsthau Mürzzuschlag
 „current settings - der mediale Blick als Transfer“, Kunstforum, Hallein
- 2001 „der ironische blick“, Landesgalerie am OÖ. Landesmuseum, Linz
 „Black Dragon Society“, Wien
 „Unter freiem Himmel“, Schlosspark Ambras; Innsbruck
- 2000 „Der Spaziergänger“ -Artothek und Fotosammlung, Künstlerhaus, Graz
 „cultural sidewalk“-Gumpendorf 2000; Wien
- 1999 Trabant Wien
 „zeichenbau“, Künstlerhaus Wien
 „Fotogene“, Kunsthalle Steyr
- 1998 Im Reich der Phantome, Fotographie d. Unsichtbaren, Krems
 „Sculptura Austriae“,Galerie Thoman, Innsbruck
 „Lifestyle“, Intern. Kunst in den Grenzbereich v. Mode, Design..
 Kunsthaus Bregenz
 „Wall Works“, Trabant Wien
- 1997 „Alpenblick“, Kunsthalle Wien
- 1996 „Antagonismes“, Centre National de la Photographie, Paris
 Jahresmuseum/Kunsthau Mürzzuschlag
 „Interieur“, Galerie Menotti, Baden
 „Kunde: Kaiser“ Schloss Schönbrunn, Wien
 „Antagonismes“,Lausanne
 „Moly Sabata 96“ à la BF 15, Lyon
- 1995 Fisch & Fleisch-Photographie aus Österreich 1945-1995,Kunsthalle Krems
 „Plastik Akut“, Kärntner Landesgalerie
 Künstlerhaus Palais Thurn & Taxis ,Bregenz
- 1994 „Lokalzeit - Wiener Material im Spiegel des Unbehagens“, Wien
 „Transfer“, Medellin, Kolumbien
- 1993 Jahresmuseum/Kunsthau Mürzzuschlag
 „Papierarbeiten“, Galerie Bienenstein, Wien
 „Acht Positionen“, Frohnleiten
- 1992 „Made in Austria“, Galeriehaus Ignaz-Rieder-Kai, Salzburg
 „Identität:Differenz“, Steirischer Herbst '92, Graz
- 1991 „Zentripedal Krems/Pécs
 Skulpturen-und Objektausstellung, Schmiding
 „Kunst, Europa“, Deichtorhalle, Kunstverein Hamburg
 „Junge Österreicher“, Szombathely
 „Österreichische Künstler und die dritte Welt“, Neue Galerie Graz
 „Sensualite,sensibilite,purisme“, Couvent des Cordeliers, Paris
 „Kunst aus Österreich“, Galerie Rähnitzgasse, Dresden

- 1990 "Bemalte Skulptur II", Galerie Hummel, Wien
 „Aus dem Zusammenhang“, Krakau, Bratislava, Erfurt
 „Foto Fluss“, Frauenbad, Baden
 „Österreichische Skulptur - Sammlung Erste Allgemeine Generali-Foundation“,
 Secession Wien
- 1989/90 „Aus dem Zusammenhang“, Belgrad, Skopie, Laibach, Prag
 „Wien - Wien 1960-1990“, Triest, Bozen, Mailand und Rom
- 1989 „Brennpunkt Wien“, Badischer Kunstverein, Karlsruhe
 „Land in Sicht“, Österreichs Kunst im 20. Jahrhundert, Nationalgalerie Budapest
 „Skulpturen“, Neue Galerie, Graz
 „Tief dunkel“, Galerie Menotti, Baden
 4. Triennale der Kleinplastik, Fellbach
- 1988 „Im Rahmen/Im Lauf der Zeichnung“, Wiener Secession
 „Jugendwerke“, Akademie der Bildenden Künste, Wien
 „100 Jahre Graphische“, Graphische Lehr- und Versuchsanstalt, Wien
 „Sieben“ Stift Seitenstetten, Niederösterreich
 „Balanceakte“ Frauenbad, Baden
 „Freizone Dorotheergasse“, Wien
 „Kreis“, Galerie Hummel, Wien
 Ars Electronica, Linz
 Kunstverein, Horn, Niederösterreich
 „Struktur“, Galerie Hummel, Wien
 „Brennpunkt Wien“, Bonner Kunstverein
- 1987 „Vom Essen und Trinken“, Kunst- und Museumsverein, Wuppertal
 „Aktuelle Kunst in Österreich“, Europalia, Gent
 „Zeitgenössische österreichische Kunst“, Sotheby's, Wien
- 1986 „Das offene Auge“, Wien
 Galerie Hummel, Wien
- 1985 „Kunst von oben“, Messepalast, Wien
 „Raum annehmen“, Galerie Insam, Wien
 „Konfrontation mit Landschaft“, Innsbruck
 „Hommage à Modigliani“, Theseustempel, Wien
- 1984 „Neue Wege plastischen Gestaltens“, Neue Galerie, Graz
 Wiener Secession; Museum Bochum
 „Neues Österreich“, Galerie Winter, Düsseldorf
- 1983 „Reliefbilder“, Galerie nächst St. Stephan, Wien und Galerie Krinzinger, Innsbruck
 „Österreichische Skulpturen“, Galerie Hummel, Wien
 „Junge Szene Wien“, Wiener Secession
 „Skulpturen“, Wiener Secession
- 1982 Teaching Gallery, Albuquerque, USA
- 1981 „Erweiterte Fotografie“, Wiener Secession