

Left: MY BODY IS THE INTENTION. / MON CORPS EST L'INTENTION.



Günter Brus 'Akademie-Abstrakt' 1960,
approx. 20 x 30 cm (gerahmt)



Günter Brus 'Akademie-Brücke' 1959-60
Approx 20 x 30 cm (gerahmt)



Günter Brus "*für Dich (pour toi)*" 1983,
approx 20 x 30 cm (gerahmt)



Günter Brus "*Schlafzeit (Temps de sommeil)*" 1983,
approx 20x 30 cm (gerahmt)



Günter Brus "Statische Unfug" (Static Nonsense), 1983
approx 20 x 30 cm (gerahmt) 1



Günter Brus, Informel, 1960,
Tusche auf Transparentpapier, 45,5 x 63 cm (ohne Rahmen),
82 x 65 x 4 cm (mit Rahmen)

Center: **MY BODY IS THE EVENT. / MON CORPS EST L'ÉVÉNEMENT.**



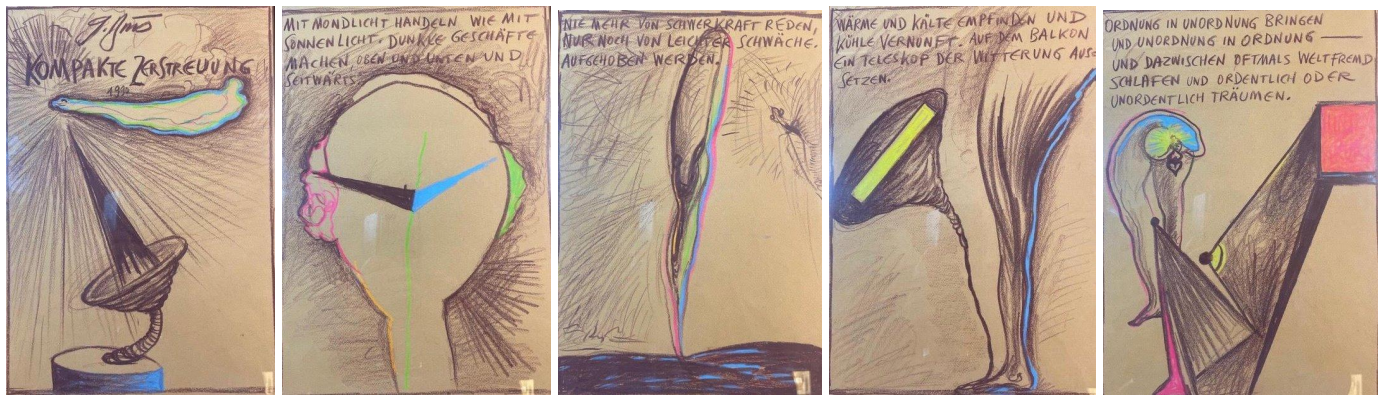
Mappe / Foto Edition "Aktion mit Diana" 1967/2005
Silbergelatine auf Barytllpapier
13 Abzüge in Editionsbox, Maße je: 49,8 × 39,8 cm. (each)

Center – Table Display: Centre – Présentation sur table:

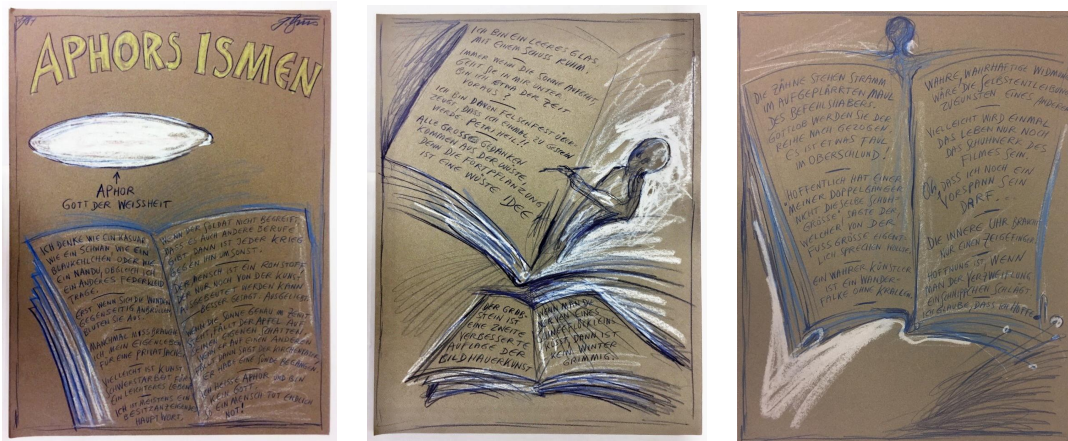


20 watercolor on paper / 20 aquarelles sur papier
20 x 30cm ungerahmt (encadré) 2020-24

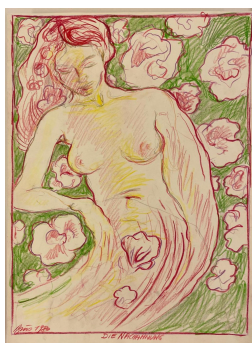
Right: **MY BODY IS THE RESULT. / MON CORPS EST LE RÉSULTAT.**



Günter Brus, "The Kompakte Zerstreuung", 1990, 5 Teile



Günter Brus "Aphorismen" 3 Teile. 1984



Günter Brus "Die Nach Ahnung" 1980
30 x 40 cm



Günter Brus "Naturalein" 1980
30 x 40 cm



Günter Brus "o.T." (sans titre) 1980
30 x 40 cm



Günter Brus "Sehnsuch..." (Nostalgie...) 1984
30 x 40 cm



Günter Brus "Selbstausslösung" (Auto-déclenchement) 1987
30 x 40 cm

Table Design: Elisabeth Penker



2 Tische (Display Objekte) 110 h x 200 x 40 cm Holz, Metal, Glass
2 tables (objets d'exposition) 110 h x 200 x 40 cm Bois, métal, verre